

PRESS KIT

JEFF GARDNER

DR. MICHAEL HITTMAN - RADIO WLIU

"Bom gosto, uma técnica fora de série, elegância e eloquência tanto na execução quanto na concepção; Indiscutivelmente o mais convincente e original pianista pós Bill Evans".



HERMETO PASCOAL

"Jeff é um grande músico, falo do coração".



JEFF GARDNER

PIANISTA, COMPOSITOR, PROFESSOR E AUTOR

Jeff Gardner nasceu em Nova York e estudou jazz com Jaki Byard, Charles Banacos, Don Friedman e John Lewis, piano clássico com Ruth Schontal e Ivan Tcherepnin, e harmonia com Nadia Boulanger. Ele já tocou com músicos como Kenny Wheeler, Norma Winstone, Rick Margitza, Eddie Harris, Steve Lacy, Freddie Hubbard, Bob Sheppard, Paulo Moura, Lars Daniellson, J. F. Jenny Clark, Raul de Souza, Nelson Veras, Toninho Horta e o Quarteto de Piano com Martial Solal, Jaki Byard e Paul Bley. Seus CD's incluem nomes como Eddie Gomez, Billy Hart, Gary Peacock, "Maraca" Orlando Valle, Julio Barreto, Drew Gress, Carlos Bala e Gilberto Gil. Seu CD mais recente é uma compilação - "Stories". Jeff é autor de 20 livros sobre Jazz, Blues, Harmonia e Música Brasileira, incluindo Jazz Piano: Creative Concepts and Techniques..



O QUE FALAM SOBRE JEFF GARDNER

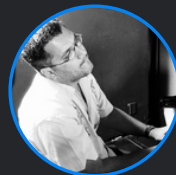


DONALD BROWN

Além de ser um dos grandes pianistas de nosso tempo, um compositor brilhante, Jeff lançou uma série de livros ao longo dos anos que são importantes para o desenvolvimento de todo pianista, não pianista e educador. Eu recomendo muito (Jazz Lines) para todos os estudantes e educadores sérios!"

DR. PAUL DE CASTRO, UNIVERSITY OF CALIFORNIA LOS ANGELES

"Jeff Gardner é um dos pianistas e educadores mais talentosos que conheço. Seu conhecimento da música Brasileira, sua musicalidade e personalidade fazem ele um professor ideal. Nossos alunos sempre curtem os seus master classes."



MIKE HOLOBER - PROFESSOR DE MÚSICA, CITY COLLEGE OF NEW YORK

Com a publicação de Harmonia da Música Popular Vol. I – Ciclos, e Vol. II – Cadências e Sequências Harmônicas, o alcance e impacto de Jeff Gardner como educador e guru da harmonia tornam-se universais. Jeff é claramente um autor pedagógico de enorme importância".

COMENTÁRIOS SOBRE JAZZ PIANO: CREATIVE CONCEPTS AND TECHNIQUES ✓

"O livro de Jeff é um dos livros mais completos que você encontrará para pianistas de todos os níveis - está tudo aqui!"

DAVID LIEBMAN



PAUL BLEY

"Como método para improvisadores aprendizes, qualquer que seja seu instrumento, deve ser leitura obrigatória".

DON GLANDEN - DIRETOR, DEPTO. DE ESTUDOS SUPERIORES DE JAZZ E DO DEPTO. DE PIANO, THE UNIVERSITY OF THE ARTS, PHILADELPHIA

"Quando conheci pela primeira vez o livro de Jeff Gardner "Jazz Piano - Creative Concepts and Techniques" eu me dei conta que é um dos melhores textos pedagógicos sobre o jazz em existência. A combinação de musicalidade alto nível, clareza analítica e comunicação verbal fazem dos classes do Jeff Gardner's uma experiência preciosa para os estudantes de jazz."



MARTIAL SOLAL

"Isto é uma obra imensa, completa e do mais alto nível, de valor incontestável para todos os interessados em música em geral e no jazz em particular".

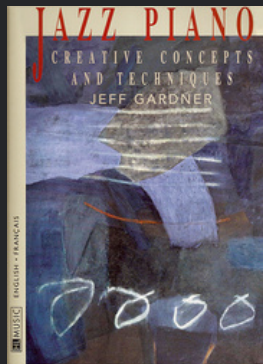
KEYBOARD MAGAZINE (USA)

"Um tour-de-force de informação"

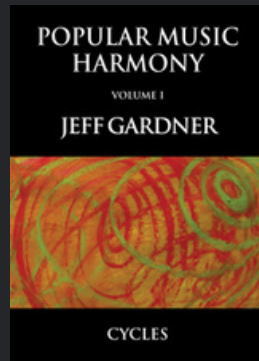
PIANO MAGAZINE (FRANCE)

"A Bíblia da Improvisação"

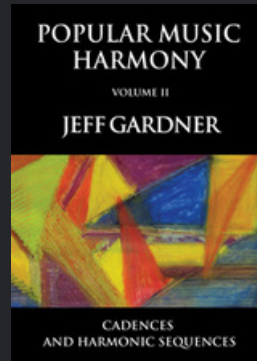
LIVROS



JAZZ PIANO:
CREATIVE CONCEPTS
AND TECHNIQUES



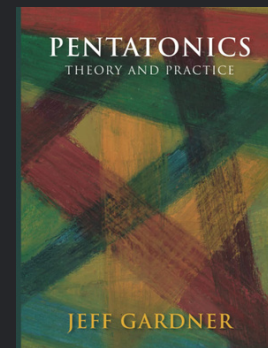
POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 1



POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 2



BLUES WORKSHOP



PENTATONICS
THEORY AND PRACTICE

[VER TODOS OS LIVROS](#)

JEFF GARDNER REALIZOU MAIS DE 100 MASTER CLASSES EM TODO O MUNDO

EUROPE

- Lyon Conservatory
- Jazz a Tours
- JUPO (Le Havre)
- Bill Evans Piano Academy (Paris)
- IRCAM Centre National de Culture (Paris)
- CIM (Paris)
- Centre des Musiques Didier Lockwood (Dammarie Les Lys)
- Ecole Departemental de Musique et Danse (Mont de Marsan)
- Hochschule fur Musik und Theater (Hamburg)
- ZKM Zentrum Fur Kunst Und Mediatechnologie (Karlsruhe)
- Swiss Jazz School (Basel)
- Jazz and Rock School (Freiburg, Germany)
- Zilina Conservatory (Slovak Republic)
- Conservatorio di Vicenza (Italy)
- Royal Conservatory of Brussels

USA

- International Association of Jazz Educators Annual Conference (New York, 1998)
- University of the Arts (Philadelphia)
- Berklee School of Music (Boston)
- University of Southern California (Los Angeles)
- City College of New York
- Long Island University (Brooklyn)
- Brown University (Providence)
- Brandeis University (Waltham)
- California State University (Los Angeles)
- McNeese State University (Lake Charles, Louisiana)
- University of New Orleans
- NOCCA - New Orleans Centre for Creative Arts
- University of Tennessee Knoxville
- University of Indiana (Bloomington)



BRASIL

- Festival de Musica Instrumental (Niteroi)
- Conservatorio Brasileiro de Musica (Rio de Janeiro)
- Sindicato dos Músicos (Rio de Janeiro)
- Faculdade de Musica de Espírito Santos (Vitória)
- UFRJ - Universidade Federal de Rio de Janeiro
- UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte)
- Universidade de Brasilia
- Palacio das Artes (Belo Horizonte)
- Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte)
- Associação Alumni (São Paulo)
- Universidade Livre de Musica (São Paulo)
- Conservatório Souza Lima (São Paulo)
- Fundação das Artes (São Caetano do Sul)
- UNIRIO
- Escola Nacional de Música (Brasília)
- IFCE - Instituto Federal do Ceará
- Fundação Carlos Gomes (Belem)

AMÉRICA LATINA

- Conservatorio Nacional de Paraguai (Asuncion)
- Universidad Javeriana (Bogota)
- Biblioteca Luis Angel Arango (Bogota)
- National Music School of Saint Lucia (Castries)
- CMAC - Centre Martiniquais d'Action Culturelle (Fort de France)
- Escuela Nacional de Musica (Tegucigalpa, Honduras)
- Conservatorio de Musica Francisco R. Diaz Zelaya (Tegucigalpa)
- Universidad Nacional Autonoma de Honduras (Tegucigalpa)
- Escuela de Musica Victoriano Lopez (San Pedro Sula, Honduras)
- Escuela Superior de Musica (México City)
- Sindicato dos Músicos (México City)
- Instituto de Musica Contemporânea - Universidad San Francisco de Quito (Ecuador)
- Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima)
- UPOLI Universidad Polytechnica de Nicaragua (Managua)
- Universidad de Santa Fé (Argentina)

DISCOGRAFIA COMO LIDER:



[VER TODOS](#)

SPIRIT CALL - piano solo (Ulysse Musique 1984 / Terramar 2001).

CONTINUUM - with Eddie Gomez (b) and Billy Hart (dr) (Pan Music 1989 / Terramar 2002)

ALCHEMY - with Gary Peacock (b) (FNAC 1990 / Universal, 2006).

SECOND HOME - with Rick Margitza (sax), Riccardo del Fra (b), Simon Goubert (dr), Nelson Veras (g) (Musidisc 1994 / Universal 2005).

SKY DANCE - with Gilberto Gil (vocals), Carlos Malta (sax & fl), Marcelo Martins (sax & fl), Nivaldo Ornelas (sax), Paulo "Mou" Brasil (g), Alexandre Carvalho (g), Sizão Machado (b), Artur Maia (b), Carlos Balla (dr), Dom Chacal (perc) (Musidisc 1992).

CALIFORNIA DAYDREAM - with Kenny Wheeler (tpt), Hein van de Geyn (b), Andre Ceccarelli (dr) (Musidisc 1994).

NOCHES HABANERAS - with Miguel "Anga" Diaz (perc), Orlando "Maraca" Valle (fl), Julio Barreto (dr), Felipe Cabrera (b), Diego Valdes (b) (Axolotol Jazz 1998 / Terramar 2008).

VÍDEOS



JEFF GARDNER E NELSON FARIA
| STELLA BY STARLIGHT



JEFF GARDNER AT BERKLEE
COLLEGE OF MUSIC "THE REAL
BLUES SCALE"



JEFF GARDNER JAZZ PRELUDE 1



JEFF GARDNER TRIO WITH
PIPOQUINHA AND CARLOS BALLA
| SAMURAI



JEFF GARDNER AU DUC DES
LOMBARDS



JEFF GARDNER TRIO-JAZZ
PRELUDE 9 (LIVE IN NY)

A ARTE DA IMPROVISACÃO

CURSO COM JEFF GARDNER

NESTE CURSO, JEFF GARDNER EXPLICA OS FUNDAMENTOS DAS TÉCNICAS DE HARMONIA E IMPROVISACÃO EM VÁRIOS ESTILOS: MÚSICA POPULAR, BLUES, JAZZ E MÚSICA BRASILEIRA. OS CONCEITOS SÃO BASEADOS NOS LIVROS DE JEFF:

- **JAZZ PIANO: CREATIVE CONCEPTS AND TECHNIQUES**
- **POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 1 - CYCLES**
- **POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 2 - CADENCES & HARMONIC SEQUENCES**
- **BLUES WORKSHOP**
- **HARMONIC CONCEPTS FOR BASS**

- **CICLO DAS QUINTAS**
- **CADÊNCIAS - II V/ I E OUTRAS**
- **SEQUÊNCIAS HARMÔNICAS**
- **ARMAÇÃO DE ACORDES: TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS**
- **FORMAS DE BLUES**
- **AESCALAS SIMÉTRICAS**
- **TEORIA DOS MODOS E IMPROVISACÃO MODAL**
- **PEDAIS E ACORDES SOBREPOSTOS**
- **POLITONALIDADE**
- **ARPEJOS**
- **SUBSTITUIÇÕES DE ACORDES**
- **IMPROVISACÃO INTERVALICA**
- **ANÁLISE DE STANDARDS DE JAZZ E MPB**
- **TECNICAS DE COMPOSIÇÃO**



CONTATOS



jeffgardnerjazz@gmail.com



+55 21 99603-3069



jeffgardner.com.br

jeffgardnermusicshool.com