

PRESS KIT

JEFF GARDNER

DR. MICHAEL HITTMAN - RADIO WLIU

Buen gusto, una técnica superlativa; elegancia y elocuencia tanto en la concepción como en la articulación; indiscutiblemente el pianista más convincente y original post-Bill Evans"



HERMETO PASCOAL

"Jeff es un gran músico, hablo desde el corazón"



JEFF GARDNER

PIANISTA, COMPOSITOR, EDUCADOR Y AUTOR

JEFF GARDNER nació en Nueva York. Estudió piano clásico con Ruth Shontal e Ivan Tcherepnin, piano de jazz con Hall Overton, Jaki Byard, John Lewis, Don Friedman y Charles Banacos, y armonía con Nadia Boulanger. Ha actuado con los nombres más importantes del jazz: Kenny Wheeler, Norma Winstone, Steve Lacy, Freddie Hubbard, Eddie Harris, Lars Daniellson, Karim Ziad, Flavio Boltro, Clark Terry, Slide Hampton, Nelson Veras, Toninho Horta y el cuarteto de piano con Jaki Byard, Martial Solal y Paul Bley. Jeff ha grabado 20 CD's, como "Continuum", con Eddie Gomez y Billy Hart, "Alchemy", con Gary Peacock, "Noches Habaneras", con Miguel "Anga" Diaz, Julio Barreto, Felipe Cabrera, Orlando "Maraca" Valle y Diego Valdez, y "The Music of Chance", inspirado en los escritos de Paul Auster, con Rick Margitza, Ingrid Jensen y Drew Gress.

Entre sus CDs brasileños se encuentran: "Sky Dance", con Gilberto Gil, "Street Angels" y "Abraços" con Carlos Balla y Alberto Continentino. Jeff ha tocado en grandes festivales de jazz y varias radios y TV's europeas. Ex-prof al New York University, Jeff es autor de 20 libros sobre la música.



JEFF
GARDNER

ELOGIOS PARA LOS TALLERES Y LIBROS DE JEFF GARDNER

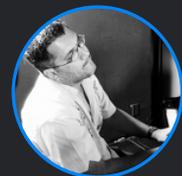


DONALD BROWN

"Además de ser uno de los grandes pianistas de nuestro tiempo, un compositor brillante, Jeff ha publicado una serie de libros a lo largo de los años que son importantes para el desarrollo de todo pianista, no pianista y educador. Recomiendo encarecidamente (Jazz Lines) a todos los estudiantes y educadores serios"

DR PAUL DE CASTRO, UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA LOS ÁNGELES

"Jeff Gardner es uno de los pianistas y educadores más dotados que conozco. Su conocimiento de la música brasileña, su musicalidad y su personalidad hacen de él un profesor ideal. Nuestros alumnos siempre disfrutaban de sus clases magistrales."



MIKE HOLOBER - PROFESOR DE MÚSICA, CITY COLLEGE DE NUEVA YORK.

"Con la publicación de Popular Music Harmony Vol. I - Ciclos y Vol. II - Cadencias y Secuencias Armónicas, el alcance e impacto de Jeff Gardner como educador y gurú de la armonía se vuelven universales. Jeff es claramente un autor pedagógico de enorme importancia."

SOBRE EL JAZZ PIANO: **"JAZZ PIANO: CREATIVE CONCEPTS AND TECHNIQUES"**



"El libro de Jeff es uno de los más completos que encontrarás para pianistas de todos los niveles: ¡está todo aquí!"

DAVID LIEBMAN



PAUL BLEY

"Como método para aprendices de improvisador, sea cual sea su instrumento, debería ser una lectura obligatoria".

**DON GLANDEN - DPTO. DE ESTUDIOS DE JAZZ Y DPTO. DE PIANO -
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE FILADELFIA**

Cuando conocí el libro de Jeff Gardner "Jazz Piano - Creative Concepts and Techniques" me di cuenta de que es uno de los mejores textos pedagógicos de jazz que existen.



MARTIAL SOLAL

"Se trata de una obra inmensa, completa y del más alto nivel, de indudable valor para todos los interesados en la música en general y en el jazz en particular"

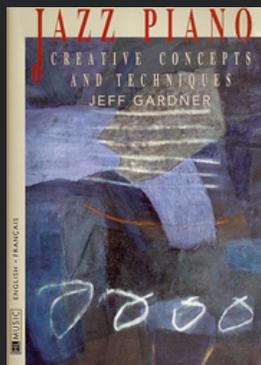
KEYBOARD MAGAZINE (EE.UU)

"Un tour-de-force de la
información"

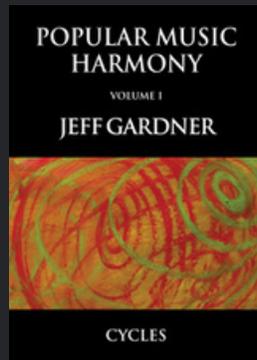
PIANO MAGAZINE (FRANCIA)

"La Biblia de la improvisación"

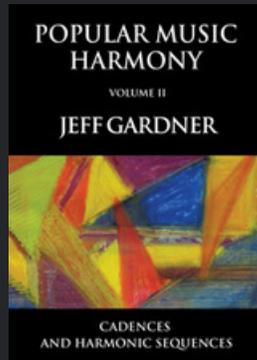
LIBROS



JAZZ PIANO:
CREATIVE CONCEPTS
AND TECHNIQUES



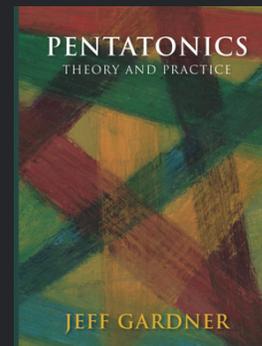
POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 1



POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 2



BLUES WORKSHOP



PENTATONICS
THEORY AND PRACTICE

[VER TODOS LOS LIBROS](#)

JEFF GARDNER HA DADO MÁS DE 100 CLASES MAGISTRALES EN TODO EL MUNDO.

EUROPE

- Cité de la Musique – Marseille
- IMEP – Paris College of Music
- Hochschule fur Musik und Theater (Hamburg)
- ZKM Zentrum Fur Kunst Und Mediatechnologie (Karlsruhe)
- Royal Conservatory of Brussels
- Conservatoire Arthur Honneger - le Havre
- Arnheim Conservatory (Holland)
- Antwerp Conservatory (Belgium)
- Swiss Jazz Faculty (Basel)
- Centre des Musiques Didier Lockwood (Dammarie Les Lys)
- Conservatoire de Lyon
- Conservatoire de Rouen
- Jazz à Tours
- JUPO (Le Havre)
- Bill Evans Piano Academy (Paris)

USA

- IAJE - International Association of Jazz Educators Annual Conference (New York, 1998 & 2007)
- University of the Arts (Philadelphia)
- Berklee School of Music (Boston)
- University of Southern California (Los Angeles)
- California Jazz Conservatory (Berkley)
- University of North Texas
- University of Texas at Arlington
- City College of New York
- Long Island University (Brooklyn)
- California State University (Los Angeles)
- McNeese State University (Lake Charles, Louisiana)
- University of New Orleans
- NOCCA - New Orleans Centre for Creative Arts



EUROPE

- IRCAM - Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou (Paris)
- CIM (Paris)
- IACP (Paris)
- Polynotes (Paris)
- JAM - Jazz Action Montpellier
- Jazz and Rock School (Freiburg, Germany)
- Ecole Departemental de Musique et Danse (Mont de Marsan)
- Halewyn Stichting (Belgium)
- St. Polten Music School (Austria)
- Conservatory of Banska Bistrica (Slovak Republic)
- Zilina Conservatory (Slovak Republic)
- Conservatorio di Vicenza (Italy)

USA

- High School for the Performing and Visual Arts (Houston)
- University of Delaware
- University of Indiana (Bloomington)
- University of Southern Mississippi (Hattiesburg)
- Louisville University
- Biola University (La Mirada, California)
- Loyola University (New Orleans)
- Arizona State University
- Berkshire Community College (Pittsfield)
- Raritan Valley Community College
- United Nations School (New York)
- Lamar University (Beaumont, Texas)
- Long Beach City College
- University of Tennessee (Knoxville)
- Sacred Heart University (Fairport, Connecticut)
- West Chester University of Pennsylvania
- Brown University
- Brandeis University

BRASIL

- Festival de Musica Instrumental (Niteroi)
- Conservatorio Brasileiro de Musica (Rio de Janeiro)
- Sindicato dos Músicos (Rio de Janeiro)
- Faculdade de Musica de Espírito Santos (Vitória)
- UFRJ - Universidade Federal de Rio de Janeiro
- UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte)
- Universidade de Brasilia
- Palacio das Artes (Belo Horizonte)
- Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte)
- Associação Alumni (São Paulo)
- Universidade Livre de Musica (São Paulo)
- Conservatório Souza Lima (São Paulo)
- Fundação das Artes (São Caetano do Sul)
- UNIRIO
- Escola Nacional de Música (Brasilia)
- IFCE - Instituto Federal do Ceará
- Fundação Carlos Gomes (Belem)

LATIN AMERICA

- Conservatorio Nacional de Paraguai (Asuncion)
- Universidad Javeriana (Bogota)
- Biblioteca Luis Angel Arango (Bogota)
- National Music School of Saint Lucia (Castries)
- CMAC - Centre Martiniquais d'Action Culturelle (Fort de France)
- Escuela Nacional de Musica (Tegucigalpa, Honduras)
- Conservatorio de Musica Francisco R. Diaz Zelaya (Tegucigalpa)
- Universidad Nacional Autonoma de Honduras (Tegucigalpa)
- Escuela de Musica Victoriano Lopez (San Pedro Sula, Honduras)
- Escuela Superior de Musica (México City)
- Sindicato dos Músicos (México City)
- Instituto de Musica Contemporânea - Universidad San Francisco de Quito (Ecuador)
- Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima)
- UPOLI Universidad Polytechnica de Nicaragua (Managua)
- Universidad de Santa Fé (Argentina)



DISCOGRAFÍA COMO LÍDER:



VER TODOS

SPIRIT CALL - piano solo (Ulysse Musique 1984 / Terramar 2001).

CONTINUUM - with Eddie Gomez (b) and Billy Hart (dr) (Pan Music 1989 / Terramar 2002)

ALCHEMY - with Gary Peacock (b) (FNAC 1990 / Universal, 2006).

SECOND HOME - with Rick Margitza (sax), Riccardo del Fra (b), Simon Goubert (dr), Nelson Veras (g) (Musidisc 1994 / Universal 2005).

SKY DANCE - with Gilberto Gil (vocals), Carlos Malta (sax & fl), Marcelo Martins (sax & fl), Nivaldo Ornelas (sax), Paulo "Mou" Brasil (g), Alexandre Carvalho (g), Sizão Machado (b), Artur Maia (b), Carlos Balla (dr), Dom Chacal (perc) (Musidisc 1992).

CALIFORNIA DAYDREAM - with Kenny Wheeler (tpt), Hein van de Geyn (b), Andre Ceccarelli (dr) (Musidisc 1994).

NOCHES HABANERAS - with Miguel "Anga" Diaz (perc), Orlando "Maraca" Valle (fl), Julio Barreto (dr), Felipe Cabrera (b), Diego Valdes (b) (Axolotol Jazz 1998 / Terramar 2008).

VIDEOS



JEFF GARDNER E NELSON FARIA
| STELLA BY STARLIGHT



JEFF GARDNER AT BERKLEE
COLLEGE OF MUSIC "THE REAL
BLUES SCALE"



JEFF GARDNER JAZZ PRELUDE 1



JEFF GARDNER TRIO WITH
PIPOQUINHA AND CARLOS BALLA
| SAMURAI



JEFF GARDNER AU DUC DES
LOMBARDS



JEFF GARDNER TRIO-JAZZ
PRELUDE 9 (LIVE IN NY)

EL ARTE DE LA IMPROVISACIÓN - CLASE MAGISTRAL CON JEFF GARDNER

EN ESTE CURSO, JEFF GARDNER EXPLICA LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ARMONÍA Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN EN DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA POPULAR: EL BLUES, EL JAZZ Y LA MÚSICA BRASILEÑA. LOS CONCEPTOS ESTÁN BASADOS EN LOS LIBROS DE JEFF:

- JAZZ PIANO: CREATIVE CONCEPTS AND TECHNIQUES
- POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 1 - CYCLES
- POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 2 - CADENCES & HARMONIC SEQUENCES
- BLUES WORKSHOP
- HARMONIC CONCEPTS FOR BASS
- PENTATONICS: THEORY AND PRACTICE
- CICLO DE QUINTAS
- SECUENCIAS ARMÓNICAS
- FORMAS DE BLUES
- IMPROVISACIÓN MODAL
- ESCALAS PENTATÓNICAS
- ARPEGIOS
- "VOICINGS" DE ACORDES
- ANÁLISIS DE STANDARDS DE JAZZ
- FORMACIÓN AUDITIVA
- TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN.



CONTACTOS



jeffgardnerjazz@gmail.com



+55 21 99603-3069



jeffgardner.com.br

jeffgardnermusicchool.com