

PRESS KIT JEFF GARDNER

DR. MICHAEL HITTMAN - RADIO WLIU

"Un toucher et une technique hors du commun; une élégance et une éloquence dans la conception et l'articulation... Sans doute le pianiste post-Bill Evans le plus convaincant et le plus unique."



HERMETO PASCOAL

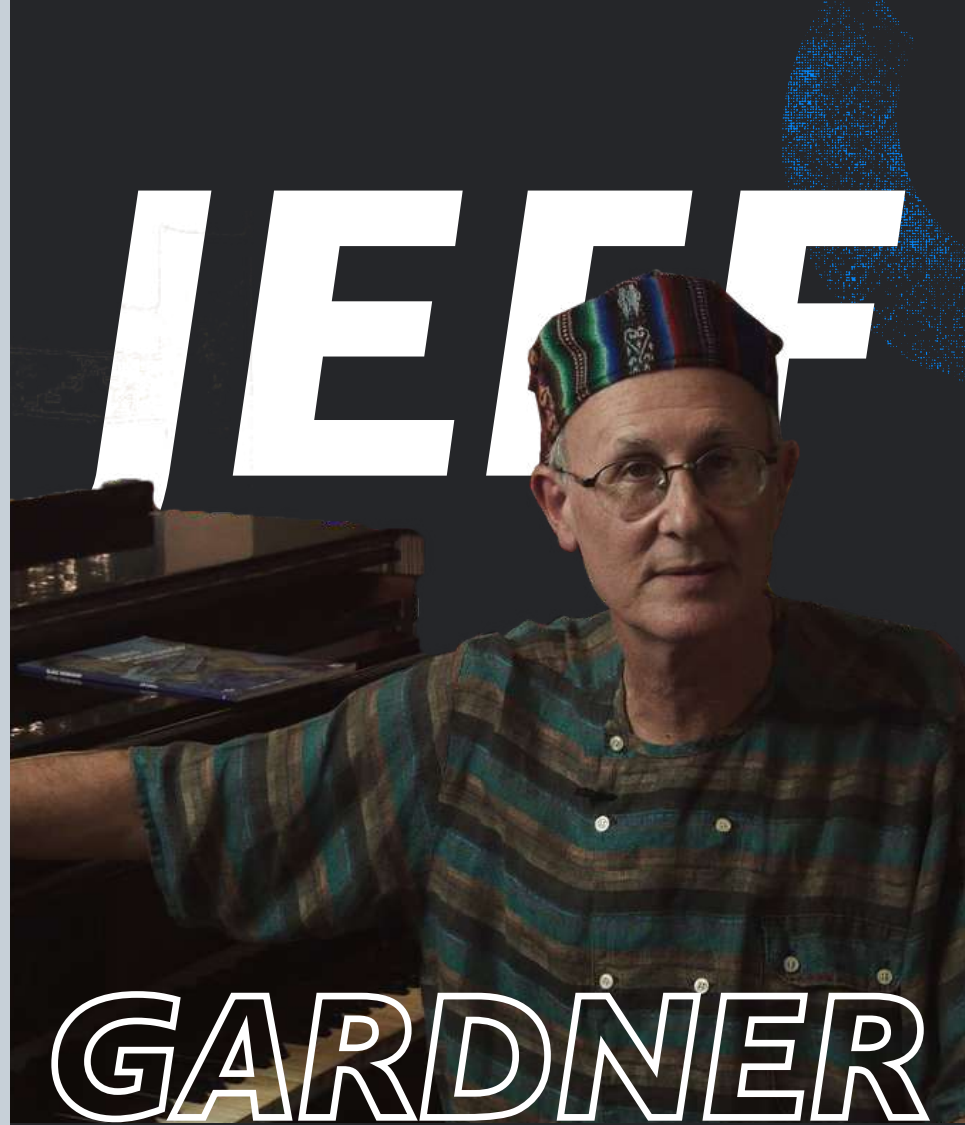
"Jeff est grand musicien. Je parle du coeur".



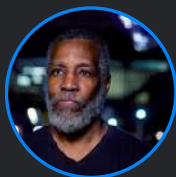
JEFF GARDNER

PIANISTE, COMPOSITEUR, EDUCATEUR, AUTEUR

Jeff Gardner est né à New York et a étudié le jazz avec Jaki Byard, Charles Banacos, Hall Overton, Don Friedman et John Lewis, le piano classique avec Ruth Schontal et Ivan Tcherepnin, et l'harmonie avec Nadia Boulanger. Il a joué avec des musiciens tels que Kenny Wheeler, Norma Winstone, Rick Margitza, Eddie Harris, Steve Lacy, Freddie Hubbard, Bob Sheppard, Paulo Moura, Lars Daniellson, J. F. Jenny Clark, Raul de Souza, Nelson Veras, Toninho Horta, et le Piano Quartet avec Martial Solal, Jaki Byard et Paul Bley. Ses CD's comptent avec des noms comme Eddie Gomez, Billy Hart, Gary Peacock, "Maraca" Orlando Valle, Julio Barreto, Drew Gress, Carlos Bala et Gilberto Gil. Son CD le plus récent est une compilation - "Stories". Jeff est l'auteur de 20 livres sur le Jazz, Blues, Harmonie et Musique Brésilienne, y compris Jazz Piano: Creative Concepts and Techniques.



ÉLOGES POUR LES WORKSHOPS ET LIVRES DE JEFF GARDNER



DONALD BROWN

"Un des plus grands pianistes de notre époque, un compositeur brillant, Jeff a publié au fil des ans une série de livres qui sont importants pour le développement de chaque pianiste, non-pianiste et éducateur. Je recommande vivement (Jazz Lines) à tous les étudiants et éducateurs sérieux!"

DR PAUL DE CASTRO - UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE À LOS ANGELES

"Jeff Gardner est l'un des pianistes et éducateurs les plus talentueux que je connaisse. Sa connaissance de la musique brésilienne, sa musicalité et sa personnalité font de lui un clinicien idéal. Nos étudiants apprécient toujours ses cours de maître."



MIKE HOLOBER - PROFESSEUR DE MUSIQUE, CITY COLLEGE DE NEW YORK

"Avec la publication de Popular Music Harmony Vol. I - Cycles, & Vol. II - Cadences and Harmonic Sequences, la portée et l'impact de Jeff Gardner en tant qu'éducateur et gourou de l'harmonie deviennent universels. Jeff est clairement un auteur pédagogique d'une importance énorme."

À PROPOS DU LIVRE JAZZ PIANO: "JAZZ PIANO : CONCEPTS ET TECHNIQUES CRÉATIVES"

"Le livre de Jeff est l'un des ouvrages les plus complets vous pourrez rencontrer pour les pianistes de tous niveaux - tout est là!"

DAVID LIEBMAN

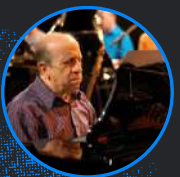


PAUL BLEY

"Il devrait être lecture obligatoire pour tous ceux qui étudient l'improvisation, quel que soit leur instrument".

**DON GLANDEN - DIRECTEUR D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE JAZZ ET DU
DÉPARTEMENT DE PIANO - UNIVERSITY OF THE ARTS, PHILADELPHIA**

Lorsque j'ai découvert le livre de Jeff Gardner "Jazz Piano - Creative Concepts and Techniques", je l'ai considéré comme l'un des meilleurs ouvrages pédagogiques sur le jazz.



MARTIAL SOLAL

"Il s'agit d'une œuvre immense, complète et de très haut niveau, d'une valeur indéniable pour tous ceux qui s'intéressent à la musique en général et au jazz en particulier."

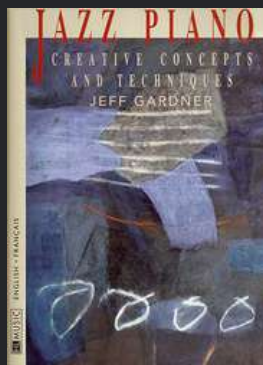
KEYBOARD MAGAZINE (USA)

"Un tour-de-force d'information"

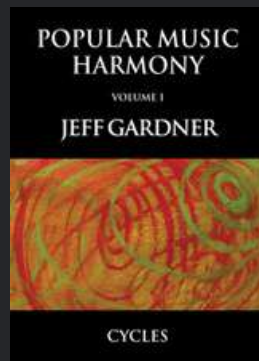
PIANO MAGAZINE (FRANCE)

"La Bible de l'improvisación"

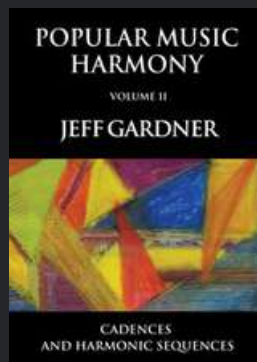
LIVRES



JAZZ PIANO:
CREATIVE CONCEPTS
AND TECHNIQUES



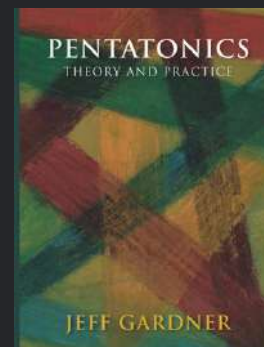
POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 1



POPULAR MUSIC
HARMONY - VOLUME 2



BLUES WORKSHOP



PENTATONICS
THEORY AND PRACTICE

[VOIR TOUS LES LIVRES](#)

JEFF A DONNÉ DES ATELIERS DANS PLUS DE 100 ÉCOLES ET UNIVERSITÉS À TRAVERS LE MONDE.

EUROPE

- Cité de la Musique – Marseille
- IMEP – Paris College of Music
- Hochschule fur Musik und Theater (Hamburg)
- ZKM Zentrum Fur Kunst Und Mediatechnologie (Karlsruhe)
- Royal Conservatory of Brussels
- Conservatoire Arthur Honneger - le Havre
- Arnheim Conservatory (Holland)
- Antwerp Conservatory (Belgium)
- Swiss Jazz Faculty (Basel)
- Centre des Musiques Didier Lockwood (Dammarie Les Lys)
- Conservatoire de Lyon
- Conservatoire de Rouen
- Jazz à Tours
- JUPO (Le Havre)
- Bill Evans Piano Academy (Paris)

USA

- IAJE - International Association of Jazz Educators Annual Conference (New York, 1998 & 2007)
- University of the Arts (Philadelphia)
- Berklee School of Music (Boston)
- University of Southern California (Los Angeles)
- California Jazz Conservatory (Berkley)
- University of North Texas
- University of Texas at Arlington
- City College of New York
- Long Island University (Brooklyn)
- California State University (Los Angeles)
- McNeese State University (Lake Charles, Louisiana)
- University of New Orleans
- NOCCA - New Orleans Centre for Creative Arts



EUROPE

- IRCAM - Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou (Paris)
- CIM (Paris)
- IACP (Paris)
- Polynotes (Paris)
- JAM - Jazz Action Montpellier
- Jazz and Rock School (Freiburg, Germany)
- Ecole Departemental de Musique et Danse (Mont de Marsan)
- Halewyn Stichting (Belgium)
- St. Polten Music School (Austria)
- Conservatory of Banska Bistrica (Slovak Republic)
- Zilina Conservatory (Slovak Republic)
- Conservatorio di Vicenza (Italy)

USA

- High School for the Performing and Visual Arts (Houston)
- University of Delaware
- University of Indiana (Bloomington)
- University of Southern Mississippi (Hattiesburg)
- Louisville University
- Biola University (La Mirada, California)
- Loyola University (New Orleans)
- Arizona State University
- Berkshire Community College (Pittsfield)
- Raritan Valley Community College
- United Nations School (New York)
- Lamar University (Beaumont, Texas)
- Long Beach City College
- University of Tennessee (Knoxville)
- Sacred Heart University (Fairport, Connecticut)
- West Chester University of Pennsylvania
- Brown University
- Brandeis University

BRÉSIL

- Festival de Musica Instrumental (Niteroi)
- Conservatorio Brasileiro de Musica (Rio de Janeiro)
- Sindicato dos Músicos (Rio de Janeiro)
- Faculdade de Musica de Espírito Santos (Vitória)
- UFRJ - Universidade Federal de Rio de Janeiro
- UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte)
- Universidade de Brasilia
- Palacio das Artes (Belo Horizonte)
- Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte)
- Associação Alumni (São Paulo)
- Universidade Livre de Musica (São Paulo)
- Conservatório Souza Lima (São Paulo)
- Fundação das Artes (São Caetano do Sul)
- UNIRIO
- Escola Nacional de Música (Brasilia)
- IFCE - Instituto Federal do Ceará
- Fundação Carlos Gomes (Belem)

AMÉRIQUE LATINE

- Conservatorio Nacional de Paraguai (Asuncion)
- Universidad Javeriana (Bogota)
- Biblioteca Luis Angel Arango (Bogota)
- National Music School of Saint Lucia (Castries)
- CMAC - Centre Martiniquais d'Action Culturelle (Fort de France)
- Escuela Nacional de Musica (Tegucigalpa, Honduras)
- Conservatorio de Musica Francisco R. Diaz Zelaya (Tegucigalpa)
- Universidad Nacional Autonoma de Honduras (Tegucigalpa)
- Escuela de Musica Victoriano Lopez (San Pedro Sula, Honduras)
- Escuela Superior de Musica (México City)
- Sindicato dos Músicos (México City)
- Instituto de Musica Contemporânea - Universidad San Francisco de Quito (Ecuador)
- Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima)
- UPOLI Universidad Polytechnica de Nicaragua (Managua)
- Universidad de Santa Fé (Argentina)



DISCOGRAPHIE SOUS SON NOM:

VOIR TOUS



SPIRIT CALL - piano solo (Ulysse Musique 1984 / Terramar 2001).

CONTINUUM - with Eddie Gomez (b) and Billy Hart (dr) (Pan Music 1989 / Terramar 2002)

ALCHEMY - with Gary Peacock (b) (FNAC 1990 / Universal, 2006).

SECOND HOME - with Rick Margitza (sax), Riccardo del Fra (b), Simon Goubert (dr), Nelson Veras (g) (Musidisc 1994 / Universal 2005).

SKY DANCE - with Gilberto Gil (vocals), Carlos Malta (sax & fl), Marcelo Martins (sax & fl), Nivaldo Ornelas (sax), Paulo "Mou" Brasil (g), Alexandre Carvalho (g), Sizão Machado (b), Artur Maia (b), Carlos Balla (dr), Dom Chacal (perc) (Musidisc 1992).

CALIFORNIA DAYDREAM - with Kenny Wheeler (tpt), Hein van de Geyn (b), Andre Ceccarelli (dr) (Musidisc 1994).

NOCHES HABANERAS - with Miguel "Anga" Diaz (perc), Orlando "Maraca" Valle (fl), Julio Barreto (dr), Felipe Cabrera (b), Diego Valdes (b) (Axolotol Jazz 1998 / Terramar 2008).

VIDÉOS



JEFF GARDNER E NELSON FARIA
| STELLA BY STARLIGHT



JEFF GARDNER AT BERKLEE
COLLEGE OF MUSIC "THE REAL
BLUES SCALE"



JEFF GARDNER JAZZ PRELUDE 1



JEFF GARDNER TRIO WITH
PIPOQUINHA AND CARLOS BALLA
| SAMURAI



JEFF GARDNER AU DUC DES
LOMBARDS



JEFF GARDNER TRIO-JAZZ
PRELUDE 9 (LIVE IN NY)

L'ART DE L'IMPROVISATION MASTER CLASS AVEC JEFF GARDNER

DANS CE COURS, JEFF GARDNER EXPLIQUE LES CONCEPTS DE BASE DE L'HARMONIE ET TECHNIQUES D'IMPROVISATION DANS DIVERS STYLES DE MUSIQUE POPULAIRE: JAZZ, BLUES ET MUSIQUE BRÉSILIENNE. LE COURS EST BASÉ SUR LES LIVRES DE JEFF:

- **JAZZ PIANO: CREATIVE CONCEPTS AND TECHNIQUES**
- **POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 1 - CYCLES**
- **POPULAR MUSIC HARMONY VOL. 2 - CADENCES & HARMONIC SEQUENCES**
- **BLUES WORKSHOP**
- **HARMONIC CONCEPTS FOR BASS**
- **PENTATONICS: THEORY AND PRACTICE**
- **JAZZ LINES: MELODIC STUDIES ON STANDARD PROGRESSIONS**

- **CYCLE DES QUINTES**
- **SÉQUENCES HARMONIQUES**
- **FORMES DE BLUES**
- **IMPROVISATION MODALE**
- **GAMMES PENTATONIQUES**
- **ARPEGES**
- **"VOICINGS" D'ACCORDS**
- **ANALYSE DES STANDARDS DE JAZZ**
- **FORMATION AUDITIVE**
- **TECHNIQUES DE COMPOSITION.**



CONTACTOS



jeffgardnerjazz@gmail.com



+55 21 99603-3069



jeffgardner.com.br

jeffgardnermusicchool.com